



恩典攝影學會

一九八一年創立

GRACE PHOTOGRAPHIC CLUB

G.P.O. Box 7322 Hong Kong

<http://www.gpc-hk.org>

E-mail: gracephotoclub@yahoo.com.hk



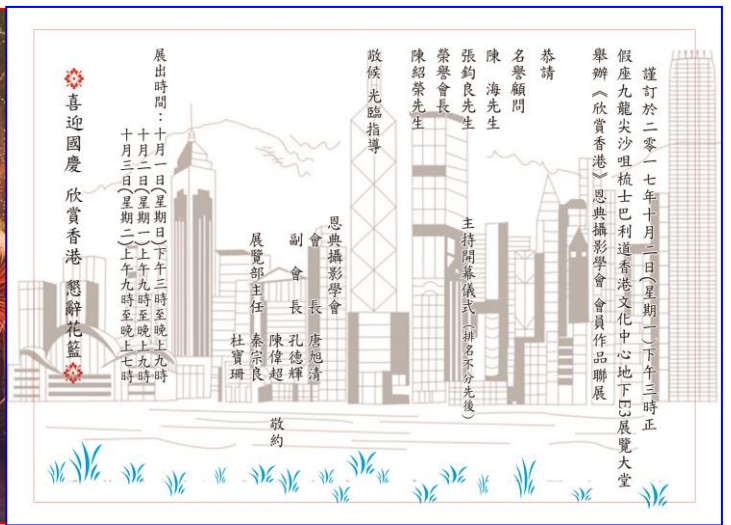
本年餘下之月會日期(1/10、28/11、19/12)如有更改，另行通知。

二零一七年九月份會員月報

2017年9月份月會定於26日(星期二)，晚上七時正在香港滙美數碼製作中心舉行(九龍青山道485號九龍廣場1512室)，各組比賽會於下午七時四十五分正開始，各位參賽會友，務請將作品於下午七時十五分截件前交至比賽部工作人員，而網上數碼組參加會友，請9月23日凌晨12時前，將作品電郵至以下收件郵址：gpchk.mc@gmail.com 敬請合作。

歡迎新會員:永遠會藉-陳少琼、姚鳳萍、余宗德

[欣賞香港]2017年度會員作品聯展，展覽日期:2017年10月1日至10月3日 尖沙咀香港文化中心地下新 E3 展覽大堂，展覽期開幕儀式派送精美展覽影集，送完即止，謝謝光臨。



本會2017年度第廿六屆國際沙龍已於8月22-24日舉行，名譽會長祝乾松先生在開幕禮發表講話(詳見下文)亦感謝下列機構及人士餽贈花籃賀詞致賀，寵賜多珍，謹此鳴謝:(排名不分先後，如有紕漏，尚祈指正。)

花籃:美行國際文化攝影俱樂部曾慶旻、騰龍工業(香港)有限公司、香港攝影學會、沙龍影友協會會長譚健康副會長尹德勝藍寶慶沙主陳凌雲、香港大眾攝影會、大埔攝影會、中苑攝影學會、海鷗攝影會、影聯攝影學會、香港攝影藝術協會、香港醫學會攝影會主席彭麗雯醫生、HKNPS會長余國強博士秘書長林敏小姐、中國(香港)華僑攝影學會、香港油麻地攝影學會會長何應文副會長鄭華玉、香港影藝文化協會馮敏如方凱欣、香港卅五攝影研究會、港鐵攝影會朱健康、香港聯合攝影家協會、香港中文大學專業攝影學院講師呂廣林。賀詞:香港聾人福利促進會聾影社、創意攝影學會、陳樹人影藝同學會、香港創藝攝影學會、圖現社、元朗大會堂長青攝影學社。

承蒙康輝工程有限公司譚健康先生借出LED電視及技術支援供本屆沙龍放映，特此鳴謝。

名譽會長祝乾松先生在本屆沙龍開幕禮發表講話全文:

尊敬的各位來賓 下午好: 非常高興參加本次恩典攝影學會2017國際沙龍的盛會，感謝恩典攝影學會組織連續多年來不懈的努力組織國際攝影沙龍比賽參與者多，愛之者眾，我們才得以用攝影文化的交流相聚在一起。

同時我還要特別感謝恩典攝影學會對攝影文化的傳承態度，與兼收並蓄的雍容心胸；攝影作為文化的一部分是幾位與美學的融合，無論膠片還是數碼，無論黑白還是彩色，無論自然還是人文，無論凝重還是隨意，攝影都以作品的形式呈現出對美的終極追求。在本次沙龍中所有作品都以滙美相紙作為沙龍作品的指定輸出，我深感榮幸，可與我們恩典的永遠榮譽會長會，創會會長梁其正相識於相紙，相交於相紙。說到相紙，攝影作品的表現力在相機設備上可以表現出差異，也可以在後期處理上表現出差異，當輸出成紙質照片的時候，相紙的差異是表現在以下三個方面：

色彩：對真實色彩的還原(可即興發揮) **清晰度：**對作品細節的表現(可即興發揮) **層次：**對明音樂色彩變化的過度可即興發揮。攝影可以讓人去關注事物最美的一面，攝影作品所表現出來。

反差：明音和色彩對比可以表現出作品的情緒，**影調：**不同的影調有其不同的感情色彩，高調的明快，淡確，低調的莊重陰沉，中間調的和諧，平穩等。影調只有與其具體形象，物象相結合，才能賦予作文以鮮明的，生動感染力。

質感：從照片中真實的還原。

攝影作品是攝影創作者對光影藝術的呈現，以其獨具的視野及對世界觀察與感悟，並從中獲得靈魂的陶冶與思想的啟發，可稱之為“精彩時光，恆久珍藏”！

滙美公司正是癡迷於光影的神奇、感動於真情的瞬間、潛心於拍攝的技藝，致力於影像技術的探討與創新，善小而精、執行於道，鑄就滙美！我們用敏銳的眼光、大膽的創意、匠心的精神，滿懷激情地投入到“精彩”的影像事業中，使人們的影像生活變得更加豐富和便捷。

滙美公司與恩典攝影學會攜手，以期發揮更大的影響力，滙美也將一如既往的大力支持恩典攝影學會的活動。

藉此機會祝福本次攝影沙龍展覽圓滿成功，同時對恩典攝影學會，以及參與本次沙龍委員團隊，和國際朋友表達最誠摯的感激。謝謝！！

名銜消息: 本年名銜業已開始接受申請, 根據二零一六年度名銜修訂條例, 本會名銜申請及考試, 每年只設一次, 本年度截止申請及考試日期: 2017年11月30日。有意投考者或以 PSA, RPS 及 FIAP 同等資歷申請本會名銜者, 敬請留意以下網頁:<http://www.gpc-hk.org/html/honours.asp> 表格下載: <http://www.gpc-hk.org/html/download.asp> 或郵寄本會: 香港郵政總局信箱 7322 號秘書處索取 (請付回郵信封)。最新名考試及申請表格式樣, 敬請閱覽。

最新名考試及申請表格式樣(只選用其中一款)

適用於 PSA, RPS 及 FIAP 同等資歷申請本會名銜者

適用於以攝影作品考試申請本會名銜者

| | | | |
|--|------------------|---|-----------------------------------|
|  恩典攝影學會 GRACE PHOTOGRAPHIC CLUB 名銜申請表格(依章程第二三章: 名銜申請訂定) | | No. _____ 申請編號 (請勿填寫) 填寫本申請表格日期 年 月 日 | |
| *詳細條款請參閱* 本申請表格及證書副本資料請郵寄: 香港中環郵政總局信箱 7322 號 名銜申請條例第三章: 名銜申請 Please send the following address to the application form and the copy of the certificate: G.P.O. Box 7322, Central, H.K. | | | |
| Name 英文姓名: | Sur Name Name | 中文姓名: | 永遠會員証編號 Life Membership No. LM |
| Mailing address 通訊地址: | | Email 電郵: | Tel. 電話: |
| 名銜申請資料 (請在適用方格加上 ☑) | | 名銜審議委員會用 | |
| A: 申請級別: <input type="checkbox"/> 碩學會士 (A.GPC) <input type="checkbox"/> 博學會士 (F.GPC) | | 審議日期: | |
| B: 本會認可國際攝影機構之名銜資料: <input type="checkbox"/> 美國攝影學會 PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF AMERICA (PSA) <input type="checkbox"/> 英國皇家攝影學會 THE ROYAL PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF GREAT BRITAIN (RPS) <input type="checkbox"/> 國際攝影聯盟 THE INTERNATIONAL FEDERATION OF PHOTOGRAPHIC ART (FIAP) | | 批准日期: | |
| C: 請填上獲取國際攝影機構證書合格項目 申請費用: 博學會士(F.GPC) HK\$600 碩學會士(A.GPC) HK\$400 支票 現金 銀行存款 paypal | | 證書簽發日期: | |
| *聲明: 本人已明瞭及同意恩典攝影學會名銜考試/申請及頒發規則全部內容。 申請人簽名: _____ | | 理事委員會用 收人簽署: _____ 名銜主席簽署: _____ 會長簽署: _____ | |

| | | | |
|---|--|--|----|
|  恩典攝影學會 GRACE PHOTOGRAPHIC CLUB 投考表格(依章程第二三章: 名銜考試訂定) | | No. _____ 考試編號 (請勿填寫) | |
| *詳細條款請參閱名銜申請條例第二章: 名銜考試* 香港中環郵政總局信箱 7322 號 G.P.O. Box 7322, Central, H.K. | | | |
| 英文姓名: _____ | | 永遠會員証編號: _____ LM | |
| 中文姓名: _____ | | 電郵: _____ 電話: _____ | |
| 通訊地址: _____ | | 電話: _____ | |
| 投考組別 (請在應考組別加上 ☑) | | | |
| <input type="checkbox"/> 碩學會士(A.GPC) | | <input type="checkbox"/> 博學會士(F.GPC) | |
| <input type="checkbox"/> 其他類別: 如適用請註明 | | | |
| 照片組 <input type="checkbox"/> (15張作品) | 照片組 <input type="checkbox"/> (20張作品) | 考試費用 博學會士(F.GPC) HK\$600 碩學會士(A.GPC) HK\$400 | |
| 照片組應考: 必須連同一隻已燒錄所有應考作品的光碟(CD)一隻 | | 支票 現金 銀行存款 paypal | |
| 數碼影像組 <input type="checkbox"/> (20個檔案) | 數碼影像組 <input type="checkbox"/> (25個檔案) | 數碼影像組應交作品光碟一隻, 每幅應試作品檔案像素為最闊一邊為 2650pixels 及解像度為 300 dpi, 存放檔案 5MB 或以上 (每影像計)。 | |
| 請在以上選取付款方式加上 ☑ | | | |
| 每幅作品之檔案編號或影像題名, 必須清楚編寫於下列表格上, 並必須與投考作品填寫之資料相同 | | | |
| 作品編號 | 題名 | 作品編號 | 題名 |
| 1 | | 14 | |
| 2 | | 15 | |
| 3 | | 16 | |
| 4 | | 17 | |
| 5 | | 18 | |
| 6 | | 19 | |
| 7 | | 20 | |
| 8 | | 21 | |
| 9 | | 22 | |
| 10 | | 23 | |
| 11 | | 24 | |
| 12 | | 25 | |
| 13 | | | |
| 日期: _____ | | *聲明: 本人已明瞭及同意恩典攝影學會名銜考試/申請及頒發規則全部內容。 申請人簽名: _____ | |

8月份月賽邀請: 梁波, 何振威, 邱國雄評選, 成績如下:
 甲級照片: 冠軍 陳麗玲(遲來一步) 亞軍 黃達強(繁忙市集)
 季軍 陳麗玲(孩子, 我永遠愛你) 優異 梁子光(美食在口)
 優異 黃達強(亂七八糟)。
 乙級照片: 冠軍 梁金英(漁港晨曲) 亞軍 何漢明(愁容)
 季軍 何漢明(節節領先) 優異 梁金英(夕陽戀曲) 優異 鄭慧敏(捕獵者)。
 網上數碼組: 冠軍 梁子光(捕獲佳餚) 亞軍 梁金英(漁歌晚唱)
 季軍 梁金英(蝶戀花) 優異 梁金英(領先) 優異 周炳華(空中啄食)。
 滙美盃 旅遊達人 1236 第二期初賽:
 冠軍 林秋基(日落吳炳橋) 亞軍 黃達強(搬運部隊) 季軍 何倩鳴(天鵝湖) 入選何倩鳴(翡翠湖) 林秋基(逃命) 梁炳權(日出三千米)。

恩典攝影學會殘荷秋韻美模兩天攝影團(珠海栖霞仙館、詹園、中山觀音堂崖口殘荷、圓明新園美模兩天攝影團)
 一、創作時間: 2017年11月4日至5日 第一天: 深圳—中山—珠海 住: 珠海四星級酒店
 二、創作行程: 早上指定時間於羅湖口岸集合, 乘車前往【中山詹園】(車程約 2.5 小時) 詹園是目前嶺南地區最大的私家庭院, 占地百畝, 是由詹園主人黃遠新親自設計, 為母親建造一處淡雅精緻、頤養天年的靜心居所。建築以蘇杭園林為基調, 綜合中國古典園林之精髓, 強調嶺南水鄉的佈局脈絡, 結構簡潔而凝重, 風格古樸而灑脫。午餐後前往中山花協【觀音堂崖口】荷花基地拍攝殘荷, 150 畝地的荷花基地, 可以盡情的拍攝。晚餐後入住酒店。
 第二天: 珠海—深圳
 早餐後乘車前往【棲霞仙館】攝影創作。棲霞仙館是珠海三大歷史園林之一, 占地約 1.5 萬平方米的園林建築, 是我國沿海早期建的西洋式大型園林。有很多海外人士不遠萬里來一睹它的芳容, 尋覓它主人公的故事。午餐後前往珠海九州大道石林山下【圓明新園】創作, 以北京圓明園為原稿, 按 1:1 比例精選圓明園四十景中的十八景修建而成, 是我國首批 4A 級景區之一。它以其濃厚的清文化、精雅別致的亭、臺、樓、閣和氣勢磅礴的大型舞蹈表演吸引了無數國內外遊客。後乘車返回深圳, 結束愉快的攝影創作之旅!
 【團費】港幣\$1050 元/人 (20 人成團) 恩典會會員港幣\$950 元/人 單人房差 (人民幣¥180 元到付)。
 【費用包含】全程豪華旅遊大巴、景點第一大門票、人像模特費、住宿費 (雙人間)、餐費 (一早三正餐)、旅遊意外險及導攝服務費等。
 【費用不含】個人消費、單人房差 (人民幣¥180 元)。
 【注意事項】承辦-視界攝影 Club
 1、出發前務必攜帶有效期內身份證或其他有效證件;
 2、本團為攝影創作團, 以上行程順序僅供參考, 保留因路況、天氣、光線等原因, 在不減少拍攝點的情況下, 在實際接待過程中對行程和景點做合理調整的權利;
 3、因個人原因不能隨團出行所造成的損失由自己承擔, 剩餘團費不予退還;
 4、凡患有不適合出行的疾病者不得報名參加, 隱瞞病情者責任自負; 75 歲以上長者不能購買旅行社意外保險, 80 歲長者參團需經家屬簽定本社免責協議書;
 5、出現單男單女安排三人間或自行補房差。
 報名及查詢: 活動推廣部: 張馥芳(54924180) 李兆漢(97508966)- 可用 Whatsapp

重要聲明: 主辦單位只負責組織此次行程, 行程上一切之食住交通及節目安排, 均交由有關旅遊單位辦理, 如遇有改變行程食住交通等, 即視當時情況靈活處理, 本行程之參加者應對自身及財物之安全負責, 主辦單位不會負上有關是次行程之任何責任及並不會作出任何形式之賠償, 凡參加此次旅遊攝影團者, 即自動同意本項聲明, 不得異議。上列條款及有關之所有內容及文字之最終解釋權歸主辦單位所有, 如遇有任何爭議均以主辦單位之最後決定為準。